

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

E-mail: mdou.155@yandex.ru

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №155

Протокол №1 от
«30» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию творческих способностей
«ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(для детей от 4 до 6 лет)
Срок реализации программы
с 01.10.2019г. по 31.05.2020г.

Руководитель:
Андронюк Алла Александровна
I квалификационная категория.

Волгоград 2019г.

Содержание

I.Целевой раздел

| | |
|---|----------|
| 1.1.Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи кружка..... | 3 |
| 1.3.Основные методы и приемы работы..... | 4 |
| 1.4. Мониторинг уровня развития мелкой моторики..... | 5 |

II.Содержательный раздел

| | |
|--|----------|
| 2.1 Учебный план..... | 8 |
| 2.2.Учебно – тематический план..... | 8 |
| 2.3.Перспективный план работы кружка..... | 9 |

III.Организационный раздел

| | |
|---|----|
| 3.1.Организация кружковой деятельности..... | 13 |
| 3.2.Используемый материал при работе | 13 |
| 3.3.Список литературы..... | 14 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*"Истоки способностей и дарования детей
— на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок".
В.А.Сухомлинский.*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовой материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Для формирования устойчивого интереса к творчеству (изготовлению поделок) использую в своей работе устное народное творчество: загадки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, создающие богатую почву для размышления, вдохновения, воздействующие на ум и чувства ребенка.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

1.2. Цели и задачи кружка

Для успешного развития творческих способностей детей был создан кружок «Веселая мастерская»

Цель: Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи:

- Знакомить детей с разными техниками рукоделия.
- Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление;
- Обогащать и расширять художественный опыт;
- Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности;
- Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату;
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.

1.3. Основные методы и приемы работы

Частично-поисковый – основной метод работы с детьми при реализации проекта. Он направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности, заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности с привлечением воображения и памяти.

Метод проблемного моделирования направлен на активизацию творческого воображения, поиск нестандартных решений.

Игры и игровые приемы – создают непринужденную обстановку.

Опишу некоторые техники, которые можно использовать в работе с детьми. Увлекательная техника – изготовление поделок из цветной бумаги, при использовании этой техники у детей развивается эстетический вкус и мелкая моторика.

Для изготовления картин можно использовать крупы, семена, скорлупу от кедровых орехов, чешуйки от кедровых шишек. Крупы белого цвета легко окрашиваются в разные цвета. Много радости детям доставляют аппликации из семян клена, косточек разных фруктов и ягод, бисера, яичной скорлупы, атласной ленты.

Простота и декоративность радует детей, придает занятиям творческую направленность. Коллективная реализация проекта помогает детям создавать интересные, красочные композиции, поделки. В процессе совместной деятельности у детей воспитываются умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, стремиться к общему результату труда, преодолевать трудности на пути к общей цели, радуясь при этом совместным успехам.

Проведение занятий:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

1.4. Мониторинг уровня развития мелкой моторики

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Для получения результатов диагностики были использованы следующие **методы и приёмы:**

- беседы;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование);
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

| № п/п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки | | |
|-------|---|---|--|---|---|
| | | | сформированы | Не сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Небольшие детали или фрагменты бумаги, материала, глина, соленое тесто, бросового и природного материалов | Знает и называет не менее 6 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 3-4 видов материала и свойств | Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Ножницы, клей, стека. | Владеет 7 приемами (режет, склеивает, скрепляет, измеряет, закручивает, сворачивает) | Владеет 4-5 приемами | Владеет 6-7 приемами |
| 3 | Развитие | Природный, | Придумывает и | Работает только | Пытается |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | конструированных способностей и художественного вкуса | бросовый и вспомогательный материал | самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее | с помощью воспитателя | самостоятельно работать, но нуждается в помощи |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Работает только с помощью воспитателя | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью |

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Использует в работе разные способы ручного труда.

Сформирован - В.

На стадии формирования – С.

Не сформирован – Н.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

| Название темы | Количество занятий |
|----------------------------------|--------------------|
| Самodelки из папье-маше. | 4 |
| Мозаика из семян, круп. | 4 |
| Бумажная филигрань | 10 |
| Тестопластика, лепка из глины | 8 |
| Техника «Канзаши» | 4 |
| «Весёлые лоскутки» | 4 |
| Итого: | 34 |

2.2. Учебно-тематический план работы

| Месяц | Разделы (блоки) | Темы занятий | Количество занятий | |
|----------|--------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| | | | Теоретические | практические |
| Сентябрь | Самodelки из папье-маше. | Блюдце | 0,5 | 1,5 |
| | | Стаканчик | - | 2 |
| Октябрь | Мозаика из семян, круп. | Собачка | 0,5 | 1,5 |
| | | Бабочка | - | 2 |
| Ноябрь | Бумажная филигрань | Мотивы Гжели | 1 | 1 |
| | | Хохлома. Цветок | - | 2 |
| Декабрь | Декупаж | В подарок маме | 1 | 1 |
| | «Оригами» | Снежинки из бумаги | 0,5 | 1,5 |
| Январь | Тесто пластика | Смешарики | 0,5 | 1,5 |
| | | Ежик | - | 2 |
| Февраль | «Оригами» | Рубашка | - | 1 |
| | | Открытка «кораблик» | | 1 |
| Март | Техника «Канзаши» | Ромашка | 0,5 | 1,5 |
| | | Корзиночка | 0,5 | 1,5 |

| | | | | |
|---------------|--------------------|---|---|----|
| Апрель | Лепка из глины | Конь или птичка | 1 | 3 |
| Май | «Весёлые лоскутки» | Клоун, бабочка, солнышко, травка, облака. | 1 | 3 |
| Итого: | | | 7 | 27 |

3.1.Перспективный план работы кружка

Самоделки из папье-маше.

| Месяц | Название работы | Программное содержание | Используемый материал |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|
| Сентябрь | 1. Блюдце | Знакомить детей с последовательностью работы в технике "папье-маше". | Клей ПВА Газета Альбом |
| | 2. Блюдце (продолжение) | Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе. Знакомить детей со способом ошкуривания и грунтовки заготовленных предметов. | |
| | 3. Стаканчик | | |
| | 4. Стаканчик (продолжение) | Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | |
| Мозаика из семян, круп. | | | |
| Октябрь | Собачка | Знакомить детей с последовательностью работы в этой технике, Подбор нужного материала | Крупы (рис, пшено, гречка) Семена (арбуза, дыни) Клей Цветной картон Гуашь. |
| | Собачка (продолжение) | Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя различные семена. | |
| | Бабочка | | |
| | Бабочка (продолжение) | Доводить начатое до конца, раскрашивать поделку. | |
| Бумажная филигрань | | | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
| Ноябрь | 1. Мотивы Гжели | Знакомить детей с последовательностью работы в технике "квиллинг". | Листы цветной бумаги А4 (Красный, желтый, зеленый, белый, черный, темно-синий, голубой) Клей ПВА Картон (черный, синий, желтый) |
| | 2. Мотивы Гжели (продолжение) | Совершенствовать умения аккуратного использования детьми клея в своей работе. | |
| | 3. Хохлома. Цветок. | Развивать чувство композиции в процессе чередования элементов, симметричности и ритма. | |
| | 4. Хохлома. Цветок. (продолжение) | Развивать изобретательность. | |
| Декабрь | Декупаж 1. «В подарок» | Научить детей изготовлению поделок в технике «Декупаж». | компьютерный диск, лист белой бумаги А-4, простой карандаш, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка с цветами трехслойная. |
| | 2. «В подарок» (продолжение) | Совершенствовать умения аккуратного использования детьми клея в своей работе. | |
| | «Оригами» 3. Снежинки из бумаги | Учить детей складывать лист бумаги в базовую и готовую формы. Развивать внимание, старательность и упорство. | Листы бумаги А 4 |
| | 4. Снежинки из бумаги (продолжение) | Формировать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику рук. | |
| Тестопластика | | | |
| Январь | 1. «Смешарики» | Закреплять умения лепить предметы простой формы (шар, капелька, столбик, лепёшка) | Мука, доски для лепки, стеки, салфетки, гуашь. |
| | 2. «Смешарики» (продолжение) | | |
| | 3. Ежик | учить составлять целое из частей, сравнивая с простейшими геометрическими формами | |
| | 4. Ежик (продолжение) | | |
| Бумажная филигрань Поделки на 23 февраля. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Февраль | «Оригами» Рубашка Открытка «кораблик» | Продолжать знакомить с техникой "оригами", принцип которой заключается в складывании бумаги. | Картон, цветная бумага, пуговицы, ножницы, клей |
| | | Учить детей складывать лист бумаги в базовую и готовую формы. | |
| | Открытка «кораблик» Рубашка | Развивать внимание, старательность и упорство. Формировать композиционные навыки. | |
| | | Развивать мелкую моторику рук. | |
| Техника «Канзаши» Подарок маме | | | |
| Март | 1. Ромашка | Знакомить с техникой «Канзаши» принцип которой заключается в складывании материала. | Клей Атласная лента 1,5см – 3м (желтая, белая) 0,5 см – 10м; Полубусины Мыло, зубочистки, проволока. |
| | 2 Ромашка (продолжение) | Развивать внимание, старательность и упорство. | |
| | 3. Корзиночка | Формировать композиционные навыки. | |
| | 4. Корзиночка (продолжение) | Развивать мелкую моторику рук. | |
| Лепка из глины | | | |
| Апрель | В прошлое дымковской игрушки (чтение литературы, показ иллюстрации) | Знакомство с народной игрушкой. | Иллюстрации и картинки дымковской игрушки, глина, стеки, подставка для работы с глиной, стаканчик с водой, салфетки, краски. |
| | Знакомство с глиной | Повторение и приемы лепки. | |
| | Птичка или конь. | Роспись игрушки | |
| | Птичка или конь. | | |
| «Весёлые лоскутки» | | | |
| Май | Подбор материала | Закреплять умения детей вырезать округлые формы из ткани. Развивать самостоятельность при выборе материала для создания, задуманного образа | Клей ПВА Кусочки материала Трафарет, ножницы, салфетки, краски. |
| | Клоун ,бабочка, солнышко, травка, облака. | Формировать умения и навыки работать с заранее заготовленными трафаретами-выкройками. | |
| | Коллективная работа | Учить декорировать аппликацию. | |

III. Организационный раздел

3.1. Организация кружковой деятельности

| Возраст детей | Продолжит. занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|---------------|--------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| 5-7 лет | 25 мин. | 1 раз | 25 мин. | 13 часов |

3.2. Материал, используемый в работе с детьми

| Месяц | Название работы | Используемый материал |
|----------|--------------------------|---|
| Сентябрь | Самоделки из папье-маше. | Клей ПВА Газета Альбом |
| Октябрь | Мозаика из семян, круп | Крупы (рис, пшено, гречка); Семена (арбуза, дыни) Клей; Цветной картон Гуашь. |
| Ноябрь | Бумажная филигрань | Листы цветной бумаги А4 (Красный, желтый, зеленый, белый, черный, темно-синий, голубой) Клей ПВА Картон (черный, синий, желтый) |
| Декабрь | | компьютерный диск, лист белой бумаги А-4, простой карандаш, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка с цветами трехслойная. |
| Январь | Тестоластика | Мука, доски для лепки, стеки, салфетки, гуашь. |
| Февраль | Бумажная филигрань | Картон, цветная бумага, пуговицы, ножницы, клей |
| Март | Техника «Канзаши» | Клей; Атласная лента узкая 1,5см – 3м (желтая, белая) 0,5 см – 10м; Полубусины Мыло, зубочистки, атласная проволока. |
| Апрель | Лепка из глины | Иллюстрации и картинки дымковской игрушки, глина, стеки, подставка для работы с глиной, стаканчик с водой, салфетки, краски. |
| Май | Весёлые лоскутки | Клей ПВА Кусочки материала; Трафарет, ножницы, салфетки, краски |

3.3.Список литературы

1. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.
2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
3. Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent)
6. stranamasterov.ru>Источник>Ежики из соленого теста